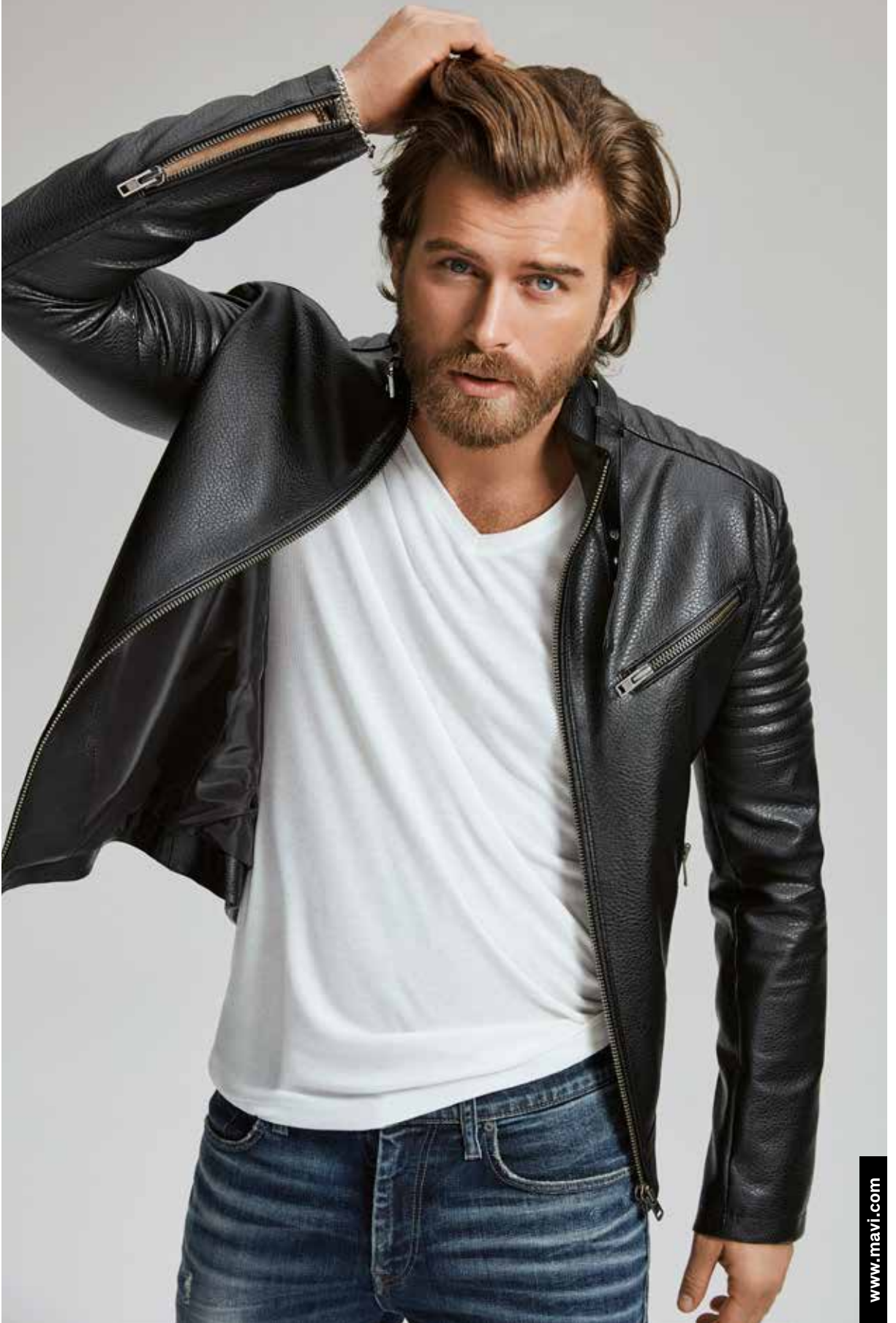


Kentten doğan çiçekler

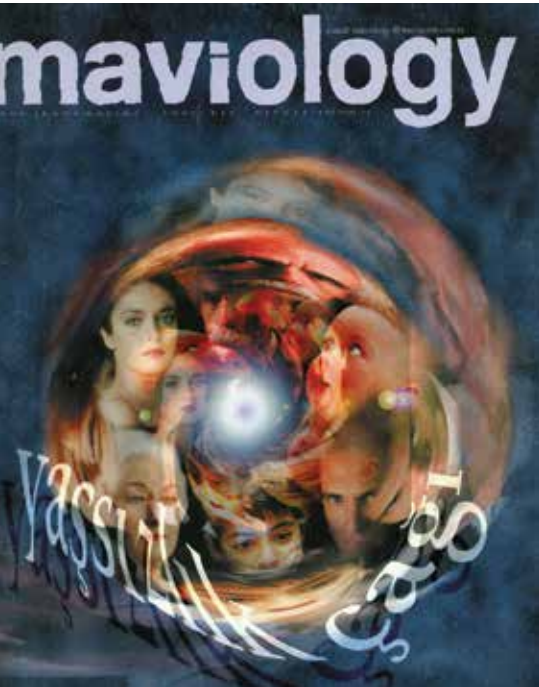
Kentten doğan çiçek — 2 Mavi İ/Y 2017 koleksiyonu — 4 Küba'nın kent çiçekleri — 6 Mavi müzik sever — 9 Festivaller takvimi — 14 Mavi'den yeni bir kitap — 17 2017 Denim Raporu — 24 Mavi'nin blogger ağında kim kimdir? — 26 2017'den 1997'ye Maviology — 30 Vini diyor ki — 34 I love Mavi — 36 Kıvanç Mavisi — 38 Cindy — 42 Ege trajedisine Ai Weiwei bakışı — 43 Bir adam, bir çiçek — 47





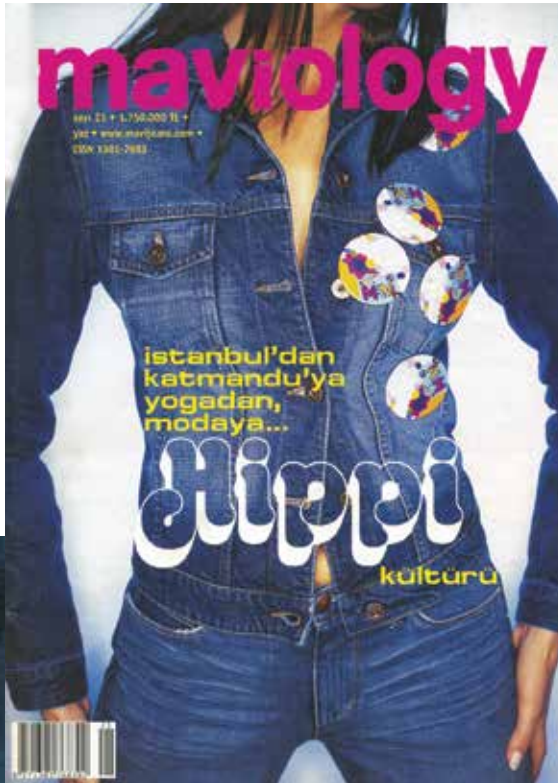
Kentten doğan çiçek

YİRMİ YIL ÖNCE 32 yaşındaydım ve *Maviology*'nin ilk sayısındaki yazarlardan biriydim. İstanbul'un merkezi semtlerinden birinde, kent kültürünün önem kazanmaya başladığı yıllardı. Öyle bir dergi olacaktı ki, diğerlerinden anında farklılaşacaktı; çünkü dünya yeni bir milenyuma hazırlanıyordu ve çok yakında hiçbir şey şimdiki gibi olmayacaktı. Sonra derginin devamlı yazarı oldum. Birkaç yıl sonra da editörü. Merkez medyaya dahil olmadıkça süreli yayıncılığın pek de süreli olmadığı bir ülkede *Maviology* sadece üç kez tasarımcı ve editör değiştirerek ama kendi biçimsel ve editöryal özelliklerini defalarca yenileyerek kesintisiz yayımlandı, marka gazeteciliğinin nadir uzun soluklu örneklerinden biri oldu.



1997

1998–2002



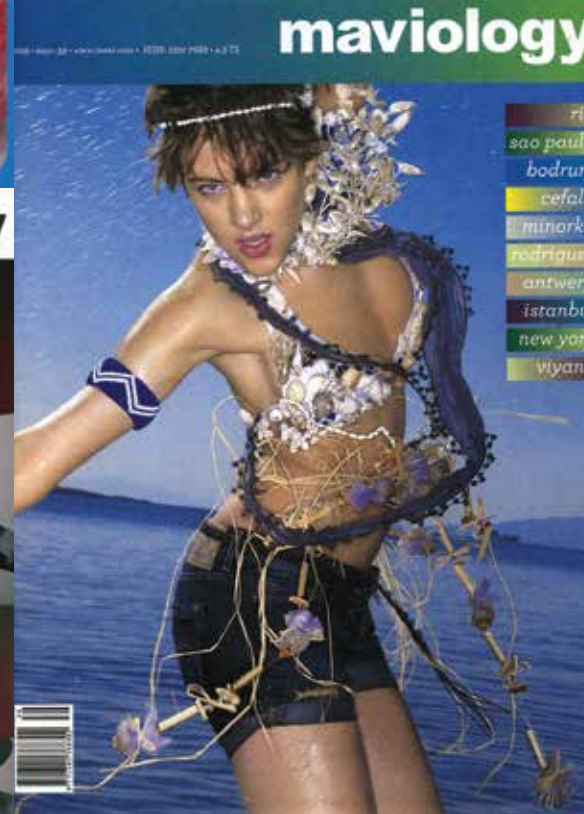
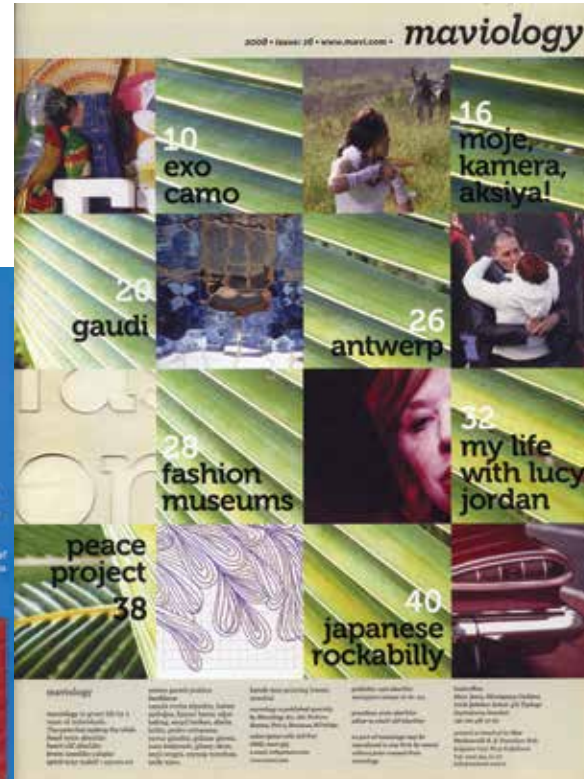
Geçen on yıl boyunca, *Maviology* dünyanın çevresinde sayısız kereler döndü ve dünyanın en ilgi çekici noktaları ve oraların insanlarıyla okurlarını buluşturdu.

Abu Simbel, Abuqui, Adisababa, Agra, Aichi, Alacahöyük, Alaçatı, Almata, Amasya, Amsterdam, Angkor, Antalya, Antigua, Antwerp, Afrodiasias, Asuan, Atina, Austin, Bago, Bakü, Bali, Bangkok, Barcelona, Belek, Belgrad, Berlin, Beyrut, Bilbao, Bodrum, Bombay, Bratislava, Brüksel, Cairns, Canberra, Cannes, Cayo Levisa, Cefalu, Cenevre, Cesky Krumlov, Charleston, Chiang Mai, Chom Thong, Colombo, Cordoba, Dakar, Dubai, Dubrovnik, Essaouira, Fethiye, Floransa, Frankfurt, Ghilane,

2003–2007



2010–2011



2009

Goa, Goroka, Gothenburg, Gozo, Granada, Greenwich, Hannover, Harajuku, Harran, Hauraia, Havana, Hong Kong, Huvsgul, Hyères, İbiza, İskenderiye, İstanbul, Jaipur, Jodhpur, Juist, Kahire, Kandy, Kapadokya, Katmandu, Kırklareli, Kiev, Ko Samui, Konya, Kopenhag, Krakov, Kuala Lumpur, Kudüs, Kyoto, Lamu, Las Vegas, Lhasa, Lizbon, Londra, Long Island,

2008

2012–2013



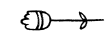
Los Angeles, Luangparabang, Lusaka, Lyon, Machu Picchu, Madrid, Marakeş, Maryland, Mauritius, Melbourne, Memphis, Merzifon, Midilli, Milano, Minneapolis, Minorka, Montreal, Moskova, Mountainville, Münster, Mykonos, Nazca, Negril, New York, Nimes, Noale, Opiki, Osaka, Paris, Petra, Philadelphia, Pirgi, Pompei, Port Moresby, Prag, Pretoria, Pyongyang, Rangoon, Reno, Reunion, Rio de Janeiro, Rodrigues, Roses, Salvador de Bahia, Salzburg, San Diego, San Isidro, San Petersburg, Sanaa, Santa Fe, Santiago de Cuba, Santo Domingo, Sao Paulo, Saraybosna, Savannah, Semipalatinsk, Sevilla, Sicilya, Sidney, Sigiriya, Singapur, Split, Syros, Taghit, Tanca, Taos, Tahrán, Thalaa, Tijuana, Tikal, Timpu, Treviso, Tokyo, Toledo, Truva, Tulear, Tunus, Udaipur, Ulanbatur, Vadi Halfa, Valetta, Vancouver, Varanasi, Varşova, Venedik, Verona, Viyana, Wolfsburg, Yeni Delhi, Zaragoza.

2014–2017



İşi hep kentlerleydi. Nerede ne var? Kim ne yapıyor? Okura ne ilham verir? *Maviology* ekibi yirmi yıldır bu soruları sorarak yaşıyor. *Maviology* de her yerde açan bir çiçek gibi yeninin, güzelin ve bulunmazın peşinde her sezon yeniden açmaya devam ediyor.

İzzeddin Çalışlar



**Biliyorum bir cennet yemişidir Küba adası,
Meksika Körfezi sepetinde.**

NAZIM HİKMET / HAVANA RÖPORTAJI



Mavi ilkbahar-yaz 2017 koleksiyonu



**Birinin terk edişi,
bir başkasının
handiyse varacak
olmasındandır.**

PAULO COELHO / THE ZAHİR



**Havana,
Duru, gölgeleri hatırlatan bahçe
Bitmek tükenmez bir uykusuzluk içinde
Şafağa doğru koşuyor.**

JORGE ENRIQUE GONZALEZ-PACHECO / HAVANA



Havana'da yaz

- > 50'lerin Küba hayat tarzı
- > egzotik parçalar, sıcak renkler, çekici üstler, tropik gömlekler, vintage grafikler, düşük omuzlu bluzlar
- > bomber ceketler, yırtık jeans, dantel detaylar, vintage denim şortlar
- > botanik esintiler, tropik denizci desenleri, kırmızı ve pembe, üst üste giyilen kontrast kıyafetler

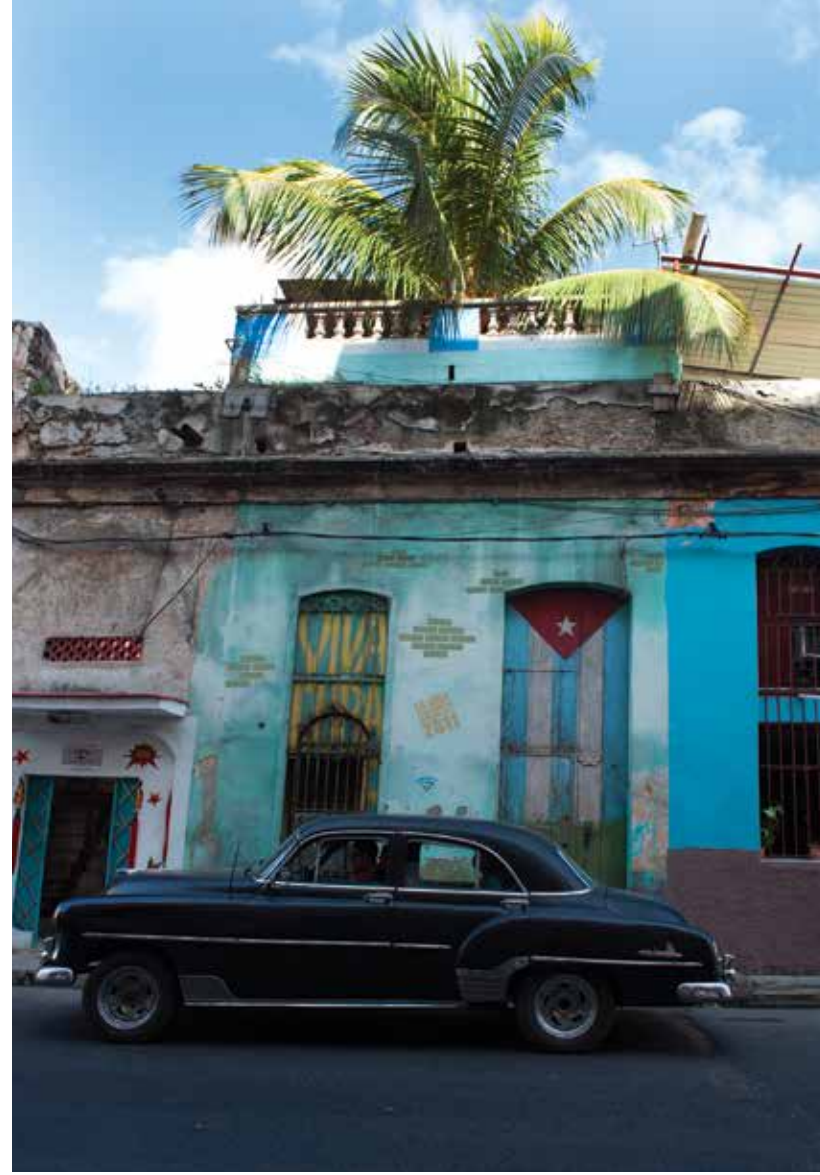
Mavi S/S 2017 Collection
Fotoğraflar: Emre Doğru
Stylist: Carlo Alberto Pregnolato
Saç: İbrahim Zengin
Makyaj: Hakan Kültür
Modeller:
Marique Schimmel
Carla Ciffoni
Francisco Lachowski
Victor Norlander

Küba'nın kent çiçekleri

YILLARDIR SEMT SEMT restore edilmekte olan gizemli Havana ve Santiago de Cuba şehirleri her geçen gün köhne halini terk edip, renkli kolonyal kişiliklerine bürünüyor. Fidel sonrası dönemdeki değişimin en görünür hali, servisteki itinanın şehrin ziyaretçilerini şımartıcı düzeyde olması. Havana'da kalınacak en güzel otel eskiden beri Hotel Nacionale idi. 50'li yılların ihtişamını ve *dolce vita*'yı simgeleyen otelin, orada kalmayanlar için bile zaman geçirilecek etkileyicilikte olma sebeplerinden biri de bahçesiydi. Şimdi bahçeyi süsleyen tropik bitki kuşağına iki şehrin cadde ve meydanlarında da rastlamak mümkün. Her biri bir başka eğlence kaynağı olan sepetli bisiklet, 56 model Chevrolet ya da plastik portakal tipli taksilerden birine atlayıp bir tur atıldığında, adaya has floral faunayla tanışmak da mümkün oluyor.

Havana'nın kenar semtlerinde daha çok hissedilen, yokluk ve bastırılmışlık hali de turizmin yaygınlaşmasıyla yavaş yavaş dağılıyor. Çok yakın bir zaman sonra Küba'ya gidenler Che Guevara ve Fidel portreleriyle sosyalizm sloganlarının yazılı olduğu tabelalar dışında son otuz yıldan pek eser kalmadığını görecektir. Bu yüzden sadece coğrafya ile değil, tarih ve sosyal yapıyla da ilgilenenler için de Küba değişimini tamamlamadan görülmesi gereken bir ülke.

1936 yılında bir botanik komisyonunun aldığı kararla ülkenin ulusal simge çiçeği ilan edilen *la mariposa* (kelebek yasemin), aslen buralı değilse de verimli toprak ve tropik iklimden aldığı güçle en sık rastlanan tür. Yasemini andıran ve boyları bir metreye yaklaşan *lilyumların kokusu*, kendilerini görmeden dakikalarca evvel "Sokağıma hoş



Uva caleta ağacı



Royal poinciana ağacı



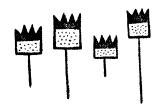
Santiago, Küba



geldiniz” diyor. Sayıları üç yüzü aşkın orkidelerle tanışmak için ise Havana’dan çıkıp Pinar del Rio’ya doğru taşraya uzanmak, onunla da yetinmeyip UNESCO Biosfer Mirası listesindeki Guanahacabiles National Park’a gitmek gerek. Fakat bütün bunların yanında neredeyse mimari bir unsur gibi Havana’ya görsel kimlik katan muz ağaçları ve palmyelerin apayrı bir yeri var. *Palma real* diye adlandırılan ve otuz metreye kadar uzayabilen Küba palmyelerine Karayipler’de ve Güney Amerika genelinde rastlamak mümkün fakat hiçbir yere Havana kadar yakışıklı söylenemez herhalde. Yine bir Latin Amerika bitkisi olan *ceiba* ağacı ise uzunlukta palmyeleri ikiye katlayabiliyor.

Havana ve bitkiler arasında ilişki kurarken iki yol izlenebilir. Birinci yol profesyonel botanist bakış açısı. Doğayla ilişkisini koparmamış her bölgede olduğu gibi burada da *uva caleta* (deniz üzümü ağacı), *real poinciana tree* (ateş ağacı), şeker kamışı gibi yaygın ve özgün türler bulunuyor ve kentin güneyindeki Lenin Park’a komşu Jardín Botánico Nacional de Cuba’da floranı tanımak mümkün oluyor. İkinci yol ise salt bitkilerin kent dokusu içindeki rolünü takdir etmek. Bunun için hiçbir çabaya gerek yok. Burnunuzu ve gözlerinizi açıp sokaklarda yürümeniz yeterli. Minimum düzenleme çabasıyla maksimum görsel etki yaratan Havana, mohito ve puroları dışında da konuşulmayı bitkileri sayesinde hak ediyor.

Yazı: İzzeddin Çalışlar
Fotoğraflar: Saner Gülsöken



2012. İstanbul Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi.
Mavi Müzik konserinde Morrissey.
Fotoğraf: Uğur Bektaş

Mavi müzik sever



2 Şubat 2010
Mavi Müzik konseri
Peter Bjorn & John
Fotoğraf: Uğur Bektaş

1999’dan beri Mavi Müzik Geceleri kapsamında dünya müziğinin önemli temsilcilerini İstanbul’a taşıyan Mavi, bu süre içinde düzenlediği 66 konserle 35 grup ve sanatçıyı 30 bin müzikseverle buluşturdu.



2012. santralistanbul.
Red Hot Chili Peppers
konserinde Mavi gençliği.
Fotoğraf: Uğur Bektaş



3-5 Mart 2018 İstanbul
Mavi Müzik konseri
Marianne Faithfull
Fotoğraf: Uğur Bektaş



20-21 Nisan 2007
Mavi Music konseri
Oı Va Voi
Fotoğraf:: Uğur Bektaş



Marianne Faithfull'dan
Tiger Lillies'e, Stereolab'den
Blues Explosion'a, Chicks
on Speed'den Nouvelle
Vague'a, Morissey'den
Red Hot Chili Peppers'a
kadar birçok ünlü isim Mavi
sponsorluğunda sahne alırken,
altı SOFAR konseriyle de
yeni yeteneklerin piyasaya
giriş kapısı aralanmış oldu.



Mavi'nin müzikle ilişkisi sadece
markasını taşıyan etkinliklerle
değil, Babylon Soundgarden,
International İstanbul Jazz
Festival ve Rock'n Coke gibi
müzik festivalleriyle de sürüyor.

Yukarıda: Biz & Nil İpek,
Sofar Yılbaşı Partisi, 2014,
Zuhal Müzik-UNIQ
Aşağıda: Deniz Tekin,
Sofar İstanbul, Haziran 2015
Fotoğraf: Uğur Bektaş



Özellikle gençlerle bir araya gelme fırsatı sunan bu festival ortamlarında kurulan aktivite çadırları da Mavi'ye özgü bir yaratıcılık ve dinamizm atmosferi yaratıyor. Farklı temalarda tişörtlerin tasarlandığı, batık, takı, denim boyama gibi aktivitelerin yapıldığı workshop'lar Mavi çadırını festivallerin en hareketli ve yaşayan alanları arasına sokuyor. Festival katılımları Mavi'nin koleksiyonları için de bir ilham kaynağı oluyor. Festivallere özel tasarlanan tişörtleri satışa da sunan Mavi, bazı mağazalarında festivallere özel vitrinler tasarlıyor.

Geride kalan yıllar Mavi'nin arşivinde müzik sevgisinden kaynaklanan bir anı birikimine de yol açtı. İşte farklı yıllardan İstanbul için unutulmaz geceler koleksiyonundan özel fotoğraf kareleri.



Rock'n Coke ve Babylon Soundgarden festivallerinde kurulan Mavi Tasarım Atölyesi ve festival modası etkinliklerine katılanlar. Fotoğraf: Uğur Bektaş



Festivaller takvimi

MAVİ'NİN 2017 İLKBAHAR-YAZ KOLEKSİYONUNDAKİ festival temalı ürünler tam festivalcilere göre. Bu sezon, Mavi kadını ve erkeği için yine özgürlük, rahatlık ve özgünlük ön planda. Gezgin ruhlardan ilham alarak hazırlanan koleksiyon, özellikle tropikal esintileriyle enerji katmaya hazırlanıyor. Renk paletinde canlı renkleri kullanan Mavi tasarımcıları Latin ezgilerinin pozitif çizgisinden de etkilendi. Denim parçaların etrafına örülen ve onlara uyum sağlayan koleksiyon tam anlamıyla stil güçlendiriyor.



2017 YAZ FESTİVALLERİ:

- Coachella / 21-23 Nisan
- Burn Electropol / 29 Nisan-14 Mayıs
- Çukurova Rock / 12-14 Mayıs
- Offtown Festival / 13 Mayıs
- Cappadox Festival / 18-21 Mayıs
- Primavera / 31 Mayıs-4 Haziran
- Governors Ball / 2-4 Haziran
- Bonnaroo / 8-11 Haziran
- Glastonbury / 21-25 Haziran
- Electronica Çeşme / 25-26 Haziran
- Lollapalooza / 3-6 Ağustos
- Burning Man / 27 Ağustos-4 Eylül
- Zeytinli Rock / 24-27 Ağustos
- Babylon Soundgarden / 9 Eylül





Fe



stiv



al



Mavi'den yeni bir kitap

Denim by Magnum Photographers



1971. Dennis Stock
ABD. Colorado.
Motokletçi grubu Sons of Silence üyeleri.

1969. Elliott Landy
ABD. Bethel, New York.
Woodstock Festivali'nde sahne yanında.

1976. **Chris Steele-Perkins**
İngiltere. Londra.
Hackney'de Adam and Eve pub.



1982. **Harry Gruyaert**
İtalya. Assise.



MAGNUM, MAVİ ve denim. Çünkü onlar Magnum fotoğrafçıları. Her şeyden önce muhabirler. Genellikle yaşamları boyunca da öyle kalıyorlar. Fotoğraflarına baktığınızda öykü anlatıcısı oldukları da düşünülebilir. Sıradan insanların olağan üstü durumlarla karşı karşıya kalma anları ya da olağan halleri fark etmiyor, yaşarken tarihi kaydediyorlar. Saat, koşul ve sınır tanımadan çalışmaya alışık olmaları gibi, olay yerine herkesten önce gelmekle kalmayıp, herkesten sonra ayrılmak gibi de bir alışkanlıkları var.

1950'lerden 1980'lere kadar süren haber fotoğrafçılığının altın çağına saygın imzaları. Savaş alanlarından sosyete salonlarının ihtişamına, Hollywood yıldızlarından erişilmez politikacılara koştururken, muhabirden sanatçıya dönüşen becerileriyle her biri kendine has kişilikler. Baktıklarımıza bakan ama göremediğimizi gören, algı yaratan, bildiklerini söylemeyip göstererek ifşa edenler.

Tükenmez bir mesleki tutku ve meraka sahipler. Mükemmel bir fotoğraf tekniğine sahip olmakla yetinmeyip aynı zamanda geçmiş, o anı ve sonrasını keskin bir duyuyla değerlendirenler. Gerçekliğin asıl kanıtlarını ortaya koyma, göz açıcı olma sorumluluğu taşıyan kahramanlar.



1987. **Constantine Manos**
ABD. Florida.
Daytona Beach.



1990. **Ferdinando Scianna**
İtalya. Ravenna.
Bir grup genç.

Mavi'nin tarihi ve benimsediği değerler de pek çok açıdan Magnum'unkilerle paralel. O da denim odaklı bir moda markasının yaratıcıları, yürütücüleri, yöneticilerinden oluşuyor. İstanbul'da küçük bir atölyede başlayan girişimi jeans sektörünün liderliğine taşımış, kıtalar arası bir markalaşma öyküsünün yazarı. Denimin büyüüne duyduğu aşkla, o da sınır tanımadan çalışmaya alışık. 1950'lerden 1980'lere kadar süren klasik jeans'in altın çağı kadar, 1990'lardan bugüne denimin moda tasarımıyla yaptığı muhteşem buluşmaların hayranı, bir ölçüde de bu hareketin oyuncularları arasında. Demiryolu işçilerinden top modellerin yürüdüğü podyumlara, spor giyime hakimiyetinden premium tasarımlarla buluşan teknolojik dokulara kadar kendini hep denimle iç içe hissedenlerin buluştuğu bir ortam. Denim onları tükenmez bir mesleki tutku ve merak sahibi yaptı. Onun sayesinde ihtiyaçlarınızı

2003. **Nikos Economopoulos**
Türkiye. Orta Anadolu bölgesi.



2004. **Chris Steele-Perkins**
Sırbistan. Belgrad.
Bir pop konserinden sonra.

1996. **Stuart Franklin**
Meksika. Mexico City. Coyoacan.
Gitar çalan öğrenciler.



2006. **Thomas Hoepker**
ABD. New York. 5th Avenue'da Apple mağazası açılışı.
Apple logolu, on metre yüksekliğinde cam küp.
Apple çalışanları ziyaretçileri karşılarlarken.

2012. **Jim Goldberg**
ABD. Los Angeles, California.
İlk öpücük.

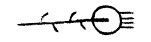


2011. **Nikos Economopoulos**
Hindistan. Varanasi.

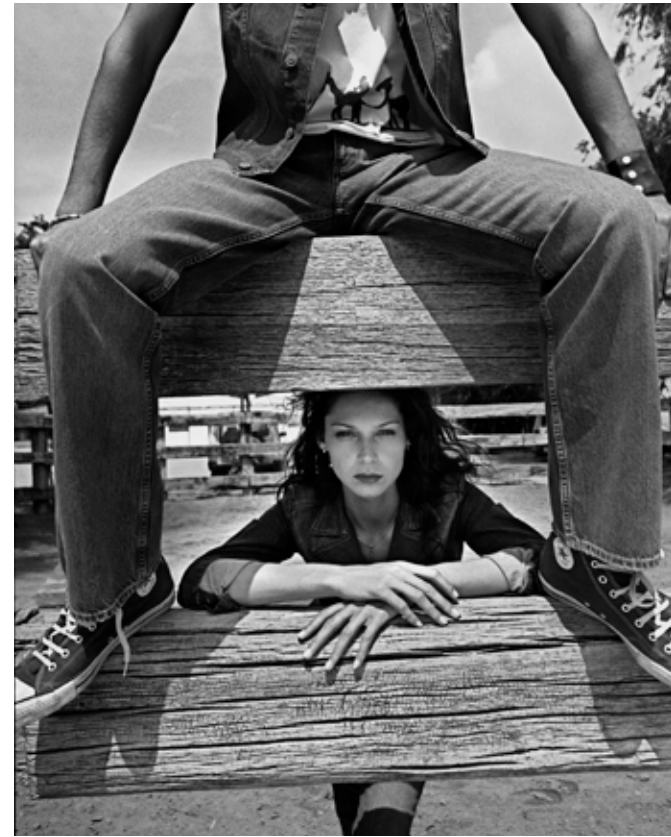
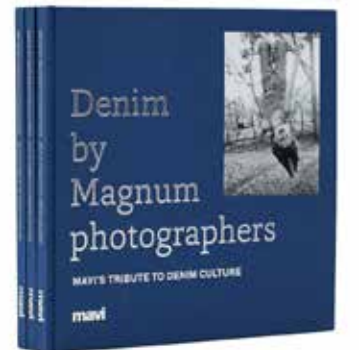


gören, alginızı hisseden, bildiklerini denimi işleyerek ifşa edenlerden oldu. Denim onlara bir kumaşın moda yaratmakta nasıl sonsuz seçenek sunduğunu öğretirken, sizi memnun kılma sorumluluğu da yükledi.

Kimi buluşmalar kaçınılmazdır. Bu kitap işine âşık iki kurumun, Mavi ve Magnum'un işbirliğinden doğdu. Sayfalarını çevirdikçe, gelmiş geçmiş en keskin gözlerin akan zaman içinde saptadığı anlar görülüyor, denim nesillerinin zamandaki yolculuğundan kişisel sonuçlar çıkartılıyor. Mavi'nin çıkarttığı sonuç ise denimsiz bir dünyanın var olmayacağı ve her yeni denim neslinin daha iyi bir dünya ve daha iyi jeans'ler hak ettiği.



2016.
Denim by
Magnum Photographers.



2004. **Ferdinando Scianna**
İspanya. Sevilla.
Mavi Jeans kampanyası.



2011. **David Alan Harvey**
Brezilya. Rio de Janeiro.



2000. **Harry Gruyaert**
Fransa.

2017 DENİM RAPORU

MAVİ DENİM KOLEKSİYONUNDA BU SEZON YOK, YOK.

İŞTE ALTI MADDEDE YENİ SEZONUN DENİM RAPORU:

1. 90'lar esintili görünümlerden işlemeli, armalı, sloganlı jean'lere kadar çeşit çeşit denim modanın vazgeçilmezi olacak.

2. Skinny jean'ler yüksek belleriyle sezona Tess, Jess, Alissa, Lucy fit'leriyle devam ederken, Mom Jeans Cindy liderliğe oynuyor.

3. Üç boyutlu aplikeler, zimbalar ve payetler de iddialı stillere renk katıyor.

4. Jean'de yüksek bel, sıra dışı paçalar, işleme, slogan ve armaların yükselişi görülürken, patch'ler genç ve yaratıcı görünüme imza atıyor.

5. Paçalardaki farklı kesikler, önü kısa arkası uzun modeller, fringe, yıpranmış ve kesikli paçalar, dizlerdeki yamalar ve yırtıklar bu sezonun jean'lerini farklılaştıran önemli detaylar arasında.

Moda blogger'ları öncesinde *Maviology*'nin yeni trendleri koklamak için seçtiği yerler, kentlerin ortasında çiçek gibi açan semt pazarlarıydı. İlk nesil blogger'lar modaya kişisel tercihleri doğrultusunda yaklaştı ve kendi tarzlarını sergileyerek yeni bir ilham kaynağı yarattı. Aralarındaki yeniyi ve güzeli bulup ortaya çıkarma rekabeti, kısa zamanda blogger kavramının daha ciddiye alınmasını getirdi ve yarattıkları etkiden dolayı "influencer" olarak anılmaya başladılar. *Maviology* son on yıldır gözlerini onlardan ayırmıyor, onları modanın birincil ilham kaynağı olarak görüyor ve her birinin ayrı bir zevk uzmanı olduğunu düşünüyor. Modanın son halini takip isteyenlere *Mavi*'nin de sürekli izlediği blogger'lardan bir seçki.

Mavi'nin blogger ağında kim kimdir?



Danielle Bernstein

www.weworewhat.com
www.instagram.com/weworewhat
1.6M takipçi
Danielle tam bir kentli kız ve New York cool'luğuyla Doğu Yakası stili temsilcisi. Duru, minimal ve yenilikçi moda parçalarını üzerinden eksik etmiyor.



Paola Alberdi

www.blankitinerary.com
www.instagram.com/blankitinerary
666K takipçi
Giderek parlayan bir Meksika kökenli Amerikalı blogger. Paola'nın stili genellikle klasikle şık kız imajı arasında gidip geliyor. Silüetlerle ve renklerle oynamayı seviyor. Takipçi sayısı da gün geçtikçe artıyor.



Mija Flatau

www.mijaflatau.com
www.instagram.com/mija_mija
877K takipçi
Mija Münih doğumlu, Los Angeles'ta yaşayan bir blogger ve kendine has bir minimalist Batı Yakası stili var.



Nichole Ciotti

www.vanillaextract.me
www.instagram.com/nicholeciotti
454K takipçi
Nichole'e yakıştırılan sıfat "sportif baharat". Denim ağırlıklı, sade, rahat bir stil anlayışı var.



Courtney Tropp

www.alwaysjudging.com
www.instagram.com/alwaysjudging
283K takipçi
Courtney tam bir isyankâr rock'çı. Grunge ama içinde Woodstock esintileri de taşıyor.



Jessi Malay

www.mywhiteT.com
www.instagram.com/jessimalay
365K takipçi
Jessi tam bir üçü bir arada! Şarkıcı, model ve blogger. Kaliforniya ısıltısı, vücut hatlarına oturan kıyafetler ve hafif Coachella şıklığı içeren dekolte kıyafetler onun tarzı.

Sonya Esman

www.classisinternal.com
www.instagram.com/sonyaesman
1.9M takipçi
Sonya uber-cool komşu kızı gibi. Takipçi sayısı müthiş bir artış göstermiş durumda ve blogger dünyasına girişi muhteşem oldu.



Brittany Xavier

www.thriftsandthreads.com
www.instagram.com/thriftsandthreads
605K takipçi
Brittany daha çok Amerikalı, azıcık da Avrupalı. Özellikle renk trendlerini yakından takip ediyor ve çok renklilerle basic giysileri birlikte kullanıyor.



Jen Selter

www.jenselter.com
www.instagram.com/jenselter/
11.1M takipçi
Jen, ünlü poposuyla sosyal medyada sansasyon yaratanlardan. Fitness blogu var ve bu konuda ilham veren biri olarak biliniyor. Atletik bir vücuda sahip ve her gün spor yapmayı seviyor.



Crème de Michelle

www.cremedemichelle.com
www.instagram.com/cremedemichelle
135K takipçi
Michelle, New York'ta yaşayan bir frankofon. Sade, zarif bir şıklığa sahip ama onu zirveye taşıyan trendlere de asla burun kıvrırmıyor.



Cassandra DiMicco

www.dressed4dreams.com
www.instagram.com/dressedfordreams
65K takipçi
Cassandra tam anlamıyla bir şehir kızı! Mevcut tüm trendleri alıyor ve güzel bir kentli görünümü yaratıyor.



Carina Rodriguez

www.heropenwindow.com
www.instagram.com/heropenwindow
16,5K takipçi
Carina, New York'ta yaşıyor ve yakın zamanda anne oldu. Mavi'nin Feather Collection'ının ve gebelik kıyafetlerinin büyük bir hayranı. Kuzeydoğu esintisini kent şıklığıyla birleştirerek kendi tarzını oluşturuyor.



Charlotte Bridgeman

www.winstonandwillow.com
www.instagram.com/winstonandwillow
131K takipçi
Mavi'nin ABD'deki en büyük hayranlarından olan Charlotte, Mavi kıyafetlerini her şeyden çok seviyor! Avustralya'dan buraya taşınan Charlotte, New York şıklığıyla Akdeniz rahatlığı karışımını kucaklıyor.



Anthony Urbano

www.ohanthonio.com
www.instagram.com/oh_anthonio
67K takipçi
Anthony moda dünyasında olup biten her şeye hâkim bir blogger. Sosyal medya postlarından en yeni haberleri hemen öğrenebilirsiniz.



Jenny Tsang

www.tsangtastic.com
www.instagram.com/tsangtastic
109K takipçi
Fransız olmamasına rağmen Jenny'nin tarzı tam anlamıyla Fransız şıklığı.



Kate Ogata

www.thefancypantsreport.com
www.instagram.com/kateogata
85K takipçi
San Francisco'da yaşayan Kate, aklınıza gelebilecek her markayla anlaşma yaparak denim endüstrisinde ün kazandı. Net çizgileri, klasik tasarımı ve rahatlığı seviyor. Emma ve Ada onun da vazgeçilmezleri.



Natascha Elisa

www.insearchofsadie.com
www.instagram.com/nataschaelisa
75K takipçi
Natascha model-blogger topluluğu içinde büyük bir oyuncu. Milyonlarca takipçisi olmasa bile tutarlı bir hayran kitlesi var ve Tumblr/ Pinterest dünyasında epey ünlü.



Diana Z

www.z-hours.com
www.instagram.com/zhours
62K takipçi
Diana'nın tarzı gerçek anlamda minimal. Hafif bir grunge stile sahip olmakla birlikte blog yazma işine oldukça sanatsal yaklaşıyor.



Tandya

www.simplytandya.com
www.instagram.com/simplytandya
62,5K takipçi
Tandya, *Marie Claire*'in Ekim 2016 sayısında "gelecek vaat eden moda yazarı" unvanı aldı.



Cheralee Lyle

www.ascotroad.com
www.instagram.com/cheraleelyle
108K takipçi
Cheralee Charlotte'un Winston and Willow'dan arkadaşı ve markanın da sıkı bir takipçisi. Kendisi şu an New York'ta yaşayan gerçek bir Avustralyalı.



Amy Marietta

www.amymarietta.com
www.instagram.com/amy_marietta
73,5K takipçi
Mavi'yi o kadar seviyor ki, her sezon en yeni koleksiyonlarını mutlaka ediniyor.



Crystalin Da Silva

www.crystalinmarie.com
www.instagram.com/crystalinmarie
68K takipçi
Crystalin'in gri, siyah, çizgiler ve denim ağırlıklı stili epey Fransız-Amerikan karışımı.



Gabby Smith

www.gpvsdiary.com
www.instagram.com/gpvs_
22K takipçi
Avustralya'da büyüyen ve Los Angeles'ta yaşayan Gabby, gerçek bir Akdeniz kızı. Bohem rahatlığına sahip olmayan hiçbir şey giymiyor. Giydiği zaman ise başka hiçbir blogger yüksek belli skinny'leri onun gibi taşıyamıyor.

2017'den 1997'ye Maviology

2017

Maviology 20 yaşında!

2016

Maviology, Mavi'nin 25. yaşını Lucky Blue Smith çekimleriyle kutladı. Lucky Blue 2017'nin ilk sayısında GQ'nun kapağında yer aldı.

2015

Maviology'nin "Denim Watch by Three Magnum Photographers" başlıklı makalesi, 2016'da yayımlanan Denim by Magnum Photographers kitabının ilham kaynağı oldu.

2014

Maviology'nin duyurduğu Indigo Turtles projesi, Akdeniz'de 15 bin deniz kaplumbağasını kurtarmayı hedefliyordu. Mavi sponsorluğundaki proje halen sürüyor ve hedeflerin üzerine çıkıldı.

2013

Maviology'nin moda çekimlerine katılan Brezilyalı model Francisco Lachowski (Chico), on sezon boyunca Mavi'yle çalıştı.

2012

Maviology, fotoğraflarını Mariano Vivanco'nun çektiği Mavi Gold ve White-Edge konseptini tanıttı. Kendra Spears, Aline Weber, Jon Kortajarena ve Adam Senn'i bir araya getiren dream team'deki tüm isimler "top 50 models" listesinde yer aldı.

2011

Mert Marcus, Maviology için yaptığı moda çekimlerinde Los Angeles hayat tarzını yorumladı. Ertesi yıldan itibaren moda hâkim olan trend Los Angeles olmaya başladı.

2010

Maviology'nin tasarım anlayışına dikkat çeken bir konu işlemlerinden birkaç ay sonra, Erginoğlu&Çalışlar Mimarlık, WAF World Architecture Festival'de dünyanın en iyisi seçildi.

2009

Maviology, Williamsburg'un Greenpoint ve Bushwick Bedford Boulevard'ın ötesine ilerleyeceğini duyurdu. Bugün New York'un en gözde bölgesi olmuş durumda.

2008

Maviology, TOG Atak sosyal sorumluluk projelerini Ahmet Polat'ın fotoğraflarıyla kayıt altına aldı. Sergiye dönüştürülen fotoğraflar yeni nesil genç hareketliliğin simgesi haline geldi.

2007

Maviology 10. yılında Türkiye dışında İngilizce yayımlanan ilk gençlik kültürü dergisi oldu.

2006

Maviology, dünya basınında organik denim üretimiyle ilgili haber yayımlayan ilk dergi oldu.





1997



1998



2001



2002



2005



2009



2011



2013



2016

2005

Maviology, İstanbul'u dünyanın en cazip kentlerinden biri olarak nitelendirdi. 2007'de tüm dünya basını İstanbul'un en gözde şehir olduğunda hemfikirli.

2004

Maviology, Amerikalı yönetmen Topaz Adizes'i umut veren genç yönetmen olarak konu etti. Adizes üç yıl sonra Aspenshort Festivali'nde En İyi Kısa Film ödülünü aldı.

2003

Maviology, Körfez Savaşı'nda ABD askerlerinin ceket içlerinde yer alan, esir düşmeleri durumunda kullanacakları yazıyı keşfetti. Bunu sadece *Maviology* okurları öğrendi.

2002

Maviology, İran'da gerçekleştirilen ilk güncel sanat sergisi olan New Art'ı gezdi ve dünyaya duyurdu.

2001

Maviology, Ibiza'ya gitti ve bu adanın *clubbing*'in bir numaralı mabedi olduğunu açıkladı. Ibiza 2017'de hâlâ öyle...

2000

Maviology'nin teması, milenyuma ithafen "Sıfırın Gücü"ydü ve dünyada ilk kez bir dergi, ortasında kocaman bir delikle tasarlanıp basıldı.

1999

Maviology, Benim Adım Kırmızı'nın yayımlanması üzerine Orhan Pamuk'u Nobel alacak diye peşinen kutladı. Nobel bu kutlamadan yedi yıl sonra geldi.

1998

Maviology, dünya üzerinde görülebilecek en eski blucin örneği olan 17. yüzyıl yapımı "serge de Nimes'i" Fransa'nın Nimes kentinde ortaya çıkardı.

1997

Maviology, gelecek on yıl içinde klasik eğitimin yerini siber okulların alacağını iddia etti. Bu konuda fena halde yanıldı.



Brezilya'da kendi halinde moda blogu yazarken Mavi'nin keşfederek moda dünyasına sunduğu Vini Uehara'yla kıtalar arası ilişki sürüyor. Vini'nin Mavi'nin 2017 ilkbahar-yaz koleksiyonundan seçtikleriyle yaptığı çekimin sonuçları **ilk kez Maviology'de yayımlanıyor.** Vini'ye orada havalar nasıl diye sorduk ve şu cevapları aldık:

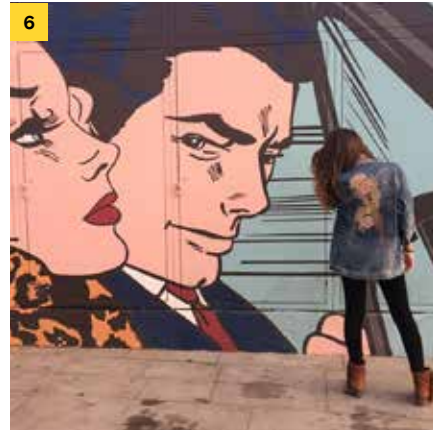
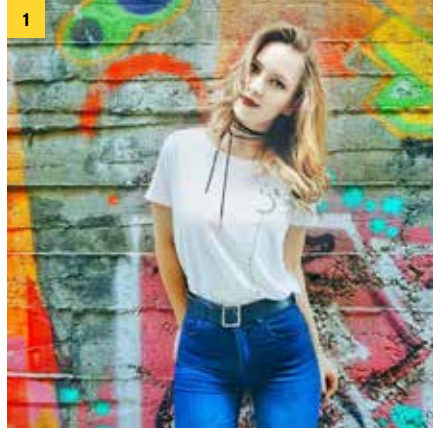
Vini diyor ki:

- Bu yaz Mavi'de en sevdiğin fit'ler hangileri oldu?
- Fotoğraflardan da kolayca anlayabileceğiniz gibi favorilerim Dylan ve Leo. Üstüne ne giysem yakışıyor.
- Tatil ve iş planların ne? Nerelerdeki kızların yüreğini hoplatacaksın?
- Siz beni Brezilya'da sanıyor olabilirsiniz ama şu an Tayland'dan yazıyorum. Burada her mevsim yaz olduğundan, yaz modasını takip etmek için ideal. Bangkok moda konusunda çok ilerlemiş durumda. Mutlaka görmelisiniz. Haftaya Filipinler'e geçeceğim. Yeni bir ülke, yeni bir kültür daha tanımak çok heyecan verici. Kızlar konusuna girmiyorum:)
- Müzik çalışmaların nasıl gidiyor? Devam mı?
- Tabii. Müzik giderek hayatımda daha büyük bir yer almaya başladı. Bizimkilerle çok iyi bir sound yakaladığımızı düşünüyorum. İlk fırsatta bu konuyla ilgili özel olarak görüşmek isterim. Mavi Müzik kapsamında bir Vini konserine ne dersiniz? Hem görüşmüş oluruz, hem de tekrar Türkiye'ye gelmeyi nasıl istiyorum bilemezsiniz.
- Eve dönünce Skype yapıp şu işi ayarlayalım o zaman. Buradaki fanların bunu okuyunca bizi rahat bırakmaz zaten.
- Hepsini öpüyorum. Sevgiler. Beni unutma İstanbul!



Fotoğraflar: Pedro Lindenberg





I love Mavi

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Ayca Kaçmaz | 12. Mervenur Okumuş |
| 2. Alexander Kenton | 13. Duygu Özaslan |
| 3. Ania Boniecka | 14. Kiara King |
| 4. Jo Hombsch | 15. Sude Naz Cilve |
| 5. Kayla Seah | 16. Hannah Liza |
| 6. Esra Ulu | 17. Sharon Kanter |
| 7. Asena Sarıbatur | 18. Metin Kayın |
| 8. Ayse Köroğlu | 19. Hilal Mert |
| 9. Fatih Cesur | 20. Başak Tuna |
| 10. Polina Chursanova | 21. Leonie Hanne |
| 11. Nil Nihat | |



Efsane mi dediniz?

Mavi'nin dört yıl aradan sonra, yeni reklam kampanyası için tekrar Kıvanç Tatlıtuğ ile bir araya gelmesi en çok ünlü aktörün hayranlarını sevindirdi. Vazgeçilmez bir jean'in arayışını anlatan reklam filminin yanında moda çekimlerine de katılan Kıvanç Tatlıtuğ, modelliğe ne kadar yatkın olduğunu da bir kez daha göstermiş oldu. Jean'in başrolde olduğu, renkli ve son trendleri yansıtan Mavi'nin ilkbahar-yaz koleksiyonu, Kıvanç Tatlıtuğ'un deyişiyle "Adrenalin gibi yürek hoplatıyor, çarpıyor ve uçuruyor." Yine onun vazgeçilmezi olan parçalarla tasarlanan özel koleksiyon ise Kıvanç Mavisi adını taşıyor. İşin özeti, Kıvanç sadece emsalsiz endamı ve delici bakışlarıyla değil, ismiyle de Mavi'ye geri döndü. Zaten gerçek efsanelerin geri dönmediği görülmüş müdür ki?

Evet, Kıvanç Mavisi





KIVANÇ MAVİSİ



Mavi'nin son reklam filminde Kıvanç Tatlıtuğ'a eşlik eden gözde model Cindy Mello, pretty girl tanımının tam karşılığı. Global moda dergileri tarafından "Brezilyalı model" ekolünün son neslinin en güzel örneği olarak nitelendirilen Cindy, 1995 yılında Porto Alegre'de doğmuş ve 16 yaşında başladığı kariyerine ABD'de yön vermiş. *Sports Illustrated*, *GQ* ve *Maxim* gibi birçok dergiye poz verdikten sonra sosyal medyada büyük bir ilgi topladı ve modanın ünlüleri arasında anılmaya başladı. Uzun süredir New York'ta yaşamakta olduğundan gerek yaşam tarzı, gerekse kişisel stiliyle tam bir New Yorker olarak gösteriliyor. *GQ* dergisi onun varlığını Instagram'ı sevmek için geçerli bir sebep olarak gösterirken 250 bin takipçisiyle aynı görüşte olmalı.

Bir Brezilyalı
güzel daha:
Cindy

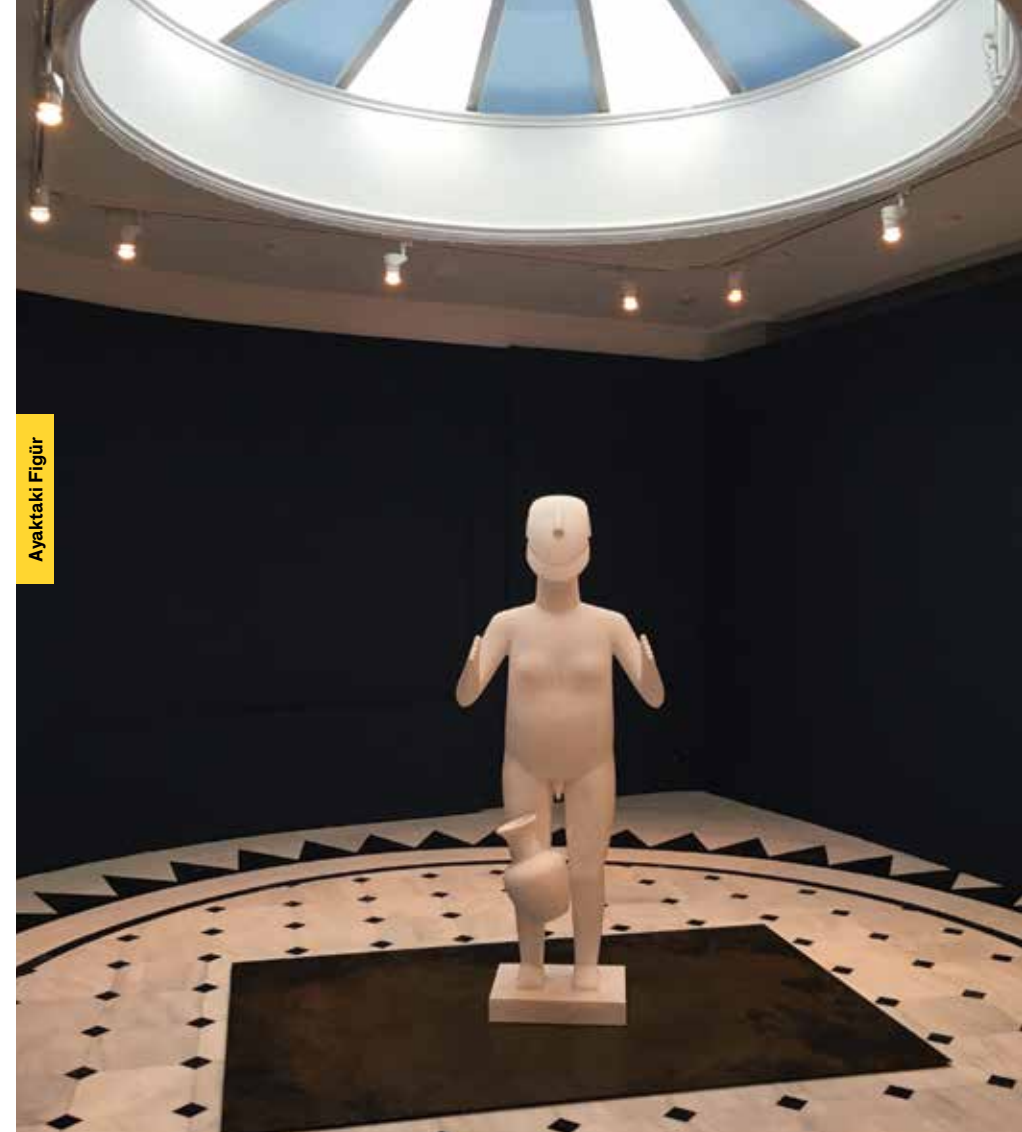


Ege trajedisine Ai Weiwei bakışı

ÇİNLİ SANATÇI ve aktivist Ai Weiwei, geçen sonbahar Kiklad Sanat Müzesi'nde Yunanistan'daki ilk sergisi "Kiklad'da Ai Weiwei"yi sundu. Ülkenin güncel toplumsal ve siyasi olaylarıyla birlikte tarihi ve kültürel mirasını da keşfettiği bu sergi, sanatçının bir arkeoloji müzesi tarafından sunulan ilk sergisi oldu. Sergide Ai Weiwei'nin *Grapes* (2011), *Divina Proportione* (2012) ve *Mask* (2011) gibi önceki işlerini de içeren yirmi beş eserin yanında, foto muhabirlerinin Ege'deki göç meselesine dair saptamaları da yer aldı.

Ai Weiwei bu sergi için özel ve yeni bir iş de yarattı. Böylece müzenin kalıcı eserleriyle doğrudan ilişki kurarak, kendi pratiğiyle Yunanistan tarihi arasında bir köprü kurmuş oldu. Müzenin kalıcı eserleriyle yan yana duran *Ayaktaki Figür*, Kiklad sanatındaki benzerleri gibi pürüzsüz, kemikli, mermerden yapılma, dev bir erkek heykeli.

Sanatçı, mülteci ve göçmen krizine dikkat çekmek için geçen yılın başlarında Ege Denizi'nin doğusundaki Midilli Adası'nda bir stüdyo kurmuş, Midilli'ye ilk ziyaretinden bu yana, kamplardaki yaşam şartlarına dair fikir veren yüzlerce fotoğraf ve video paylaşmıştı; aynı zamanda Yunanistan-Makedonya sınırındaki Idomeni mülteci ve göçmen kampını da ziyaret etmişti. Sanatçının Ocak 2015 ile Nisan 2016 arasında akıllı telefonu ile çektiği 12.030 fotoğraftan



Ayaktaki Figür



Ai Weiwei

oluşan kolaj, âni yakalamış binlerce kareden oluşan tek bir görsel olarak bu sergi için tasarlanan *iPhone Wallpaper*'da toplandı. Müze dükkânındaki satışlar, bilet satışları ve sponsorluklar da dahil olmak üzere, serginin tüm gelirinin yüzde onu Yunanistan'daki mülteci ve göçmen krizini çözmeye çalışan ve özenle seçilecek STK'lara bağışlandı.

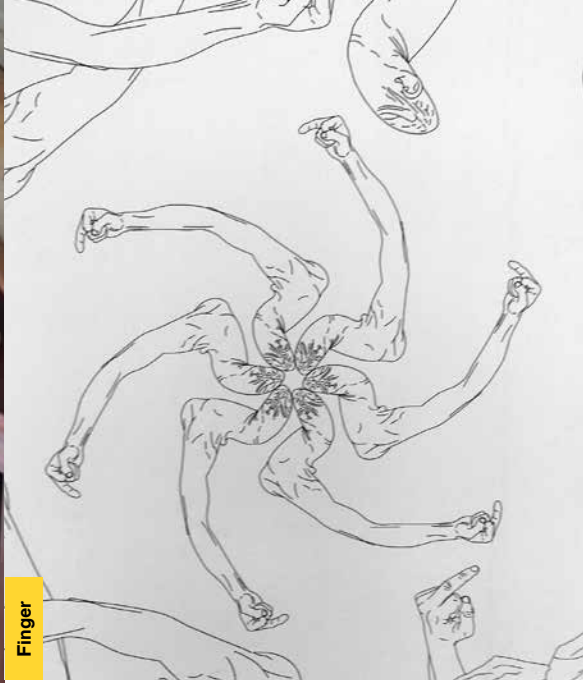
1957 Pekin doğumlu Ai Weiwei son yıllarda Çin'den çıkmış en önemli ve dobra tavırlı sanatçılardan biri. Bir sanatçı, mimar, yazar, film yapımcısı ve politik aktivist olarak, Çin hükümetinin demokrasi ve insan hakları konusundaki tutumunu açık seçik eleştirenlerden biri oldu. Modern dönem Çin'inde hükümet yolsuzluklarını, bu yolsuzlukların nasıl örtbas edildiğini ve insan hayatının kalitesini sorguladı. 3 Nisan 2011'de Pekin Uluslararası Havaalanı'nda tutuklanmasının ardından aleyhine dava açılmadan 81 gün tutuklu kaldıktan sonra, yetkililer suçunun "ekonomik" olduğunu iddia etti. Serbest bırakılmasının ardından yurtdışına çıkması ve halka açık konuşma yapması yasaklandı; sürekli hükümet gözetimi altında tutuldu. Pasaportu 2015'te iade edildi.



Rebar and Case



Divina Proportione



Finger



Tyre



the animal that looks like a llama but is really an alpaca

Surveillance Camera With Plinth



Mask



iPhone Wallpaper

Ai Weiwei, heykelleri ve geleneksel Çin sanatı ve düşünce biçimiyle çağdaş politik mesajlarını bir araya getirdiği büyük boyutlu enstalasyonlarıyla ünlü. Heykellerinde genellikle eski çömlekler, yıkılmış tapınakların ahşapları, mermer ve yeşim taşı gibi eski malzemeler kullanıyor; böylece geçmişle günümüzü, eski Çin’le yeni Çin’i bir araya getiriyor. 2008’deki Sichuan depremi kurbanları için oluşturduğu “Vatandaşların Sorgusu” adlı uzun dönemli projede yer aldı. 2008 Pekin Olimpiyatları Kuş Yuvası Stadyumu’nun da sanat danışmanı.



GÜNEY AMERIKA ya da Akdeniz’in neresine giderseniz, göz alıcı renkleriyle karşınıza çıkan begonvilin dünyanın bir kuşağına yayılmış olmasının arkasında ilginç bir öykü var. Bu öykünün baş aktörü de, kalkıştığı işin sonuçlarını tahmin edebilmesi imkânsız olan bir Fransız amirali.

Louis Antoine de Bougainville 1729 yılında Paris’te noterlik yapan bir babanın oğlu olarak doğduğunda, Akdeniz’in bitki örtüsünde kalıcı bir değişiklik yapacağını kimse tahmin edemezdi. Beş yaşında annesini kaybetti, üvey annesinin gözetiminde iyi bir eğitim aldı. Babasının ölümünden sonra da amcasının

kol kanat germesiyle donanmaya katıldı ve Kanada’da görevlendirildi. XV. Louis’in hükümet politikası, bu ülkedeki koloninin tutunmasını gerektiriyordu. Bougainville, Kuzey Amerika’da bu hedefe yönelik bütün muharebelere katılarak gösterdiği yararlılıklar nedeniyle sürekli terfi etti ve yeni kıtadaki Yeni Fransa’nın kurucularından oldu. Yine de adının bugün hâlâ sürekli anılıyor olmasının sebebi tarihin bu dönemi değil.

Bougainville 1763 yılında savaş rüzgârları dindikten sonra, iki gemiyle ıssız Falkland adalarında yeni bir koloni kurma düşüncesiyle okyanusa açıldı. Bu seferde yanında Magellan’ın rotasını

iyi etüt etmiş bir doğabilimci olan Antoine-Joseph Pernety’nin de bulunması ilgi alanlarını geliştirmesini sağladı. Artık bir dünya turu yaparak bilimsel keşifler peşinde koşacak, yeni yoldaşları da bilim adamları olacaktı.

Bu yazının asıl konusu ise 1767’de eriştiği Brezilya’da, botanikçi Philibert Commerson’un keşfettiği çiçekli bir bitkiyi Napoléon’un efsanevi aşkı Joséphine’e hediye etmesiyle gelişen olaylar zinciri. İki sene süren seyahatte keşfettiği ve isim verdiği sayısız toprak parçası bir yana, o çiçek bir yana... Çünkü kıta değiştiren bitki Bougainville’in

Bougainville’in dünya turu



Bir adam, bir çiçek



Louis Antoine de Bougainville



adılla anılarak önce Güney Avrupa'da sonra da tüm Akdeniz kıyılarında görülmemiş bir hızla yayılarak, tüm havzaya karakter katan bir tür oldu.

Louis Antoine de Bougainville sonradan donanmaya dönüp önemli görevler aldıysa da 1792 sonrasında kendini yine bilime ve çocukların eğitimine adadı. Bitkilerin de hayatında önemli bir yeri oldu. Dillere destan bir bahçenin sahibi ve saygın bir kont olarak, bahçıvanlığını yapmak üzere tuttuğu genç Christophe Cochet de Josephine'in yardımıyla Çin'den getirttiği gül fideleriyle ona ve ailesine 28 hektarlık kârlı bir gülcülük işi yarattı.



Bougainville, birçok tarihi kişilik gibi ardında bıraktığı eserler, anısına dikilen heykel, yaşadığı yeri belirten plaka ya da Panthéon'daki mezarı gibi izlerle anılıyor belki ama adının sayısız begonville yaşıyor olması hiçbir insana nasip olmayacak bir durum.

Akdeniz'in geleneksel bitki örtüsünün makilik olduğu söylene de insan yerleşiminin olduğu hemen her yerde begonville rastlanıyor. Onun sırnaşık karakteri ve sarıdan mora farklı tonlarıyla çarpıcı renklere sahip çiçeğini sevenler, dikenine de katlanıyor.

Yazı ve fotoğraflar:
İzzeddin Çalışlar



Maviology

Mavi Giyim San. ve Tic. A.Ş.
adına sahibi
Elif Akarlılar

Sorumlu müdür
Seyhan Akarlılar

Editör
İzzeddin Çalışlar

Tasarım
Esen Karol

Katkıda bulunanlar
Alissa Friedman
Görkem Çoşar
Manolya Fikri
Özge Arıman
Saner Gülsöken
Selin Ekincioglu
Zeynep Bölükbaşı

Kapak fotoğrafı
Emre Doğru

Bu sayıda kullanılan fontlar
Emigre, Zuzana Licko'dan Fairplex Narrow
Radim Pesko'dan F Grotesk

Yayıncı
Mavi Giyim Sanayi Ticaret A.Ş.
Sultan Selim Mah.
Eski Büyükdere Cad. No: 53
Kağıthane 34418 İstanbul
Telefon: +90 212 371 20 00
info@mavi.com
www.mavi.com

Basımevi
Mas Matbaacılık A.Ş.
Hamidiye Mah., Soğuksu Cad., 3,
Kağıthane, İstanbul, Türkiye
Telefon: +90 212 294 10 00
info@masmat.com.tr

İstanbul Nisan 2017

mavi.com



/mavi

ways out from
the world

Nilbar Güreş, Back to Back, 2016 (detail) // Ayşe Erkmen, Prize, 2016 (Installation at the background)

cappadox

music ○ contemporary art ○ gastronomy ○ outdoor

cappadox festival ○ 18-21 May 2017 Cappadocia ○ cappadox.com



CappadoxFestival



CappadoxFest



cappadox

pozitif

Presenting Sponsor



Corporate Sponsors



Leading Sponsor

